



IL DUOMO RACCONTA LA SUA STORIA

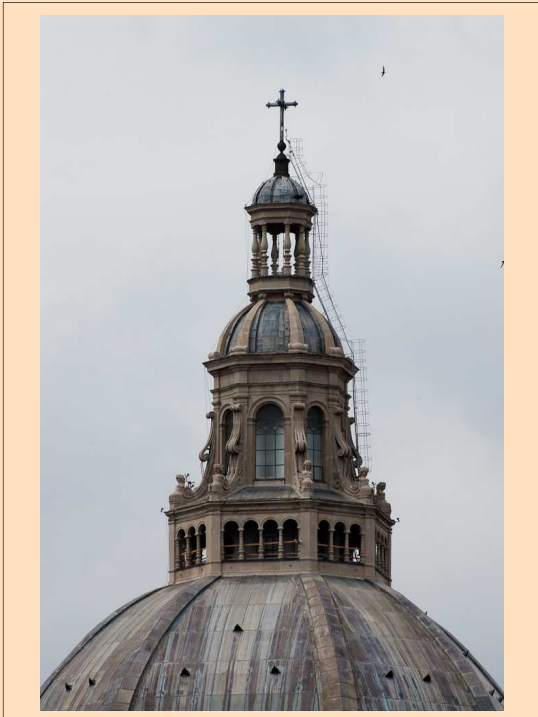
CALENDARIO 2012



Nel 1481 il neoletto vescovo di Pavia, Ascanio Sforza, presentò un progetto di ampliamento e rinnovo delle due cattedrali gemelle di Santo Stefano e Santa Maria Del Popolo. Sei anni dopo quel progetto si era trasformato per volere dei cittadini nella costruzione di un edificio completamente nuovo che sorgesse al loro posto. Nel 1488 ebbero ufficialmente inizio i cantieri del Duomo di Pavia.

GENNAIO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



La cupola del Duomo di Pavia, con la sua altezza di 97 metri, la lanterna di 34 e il peso di 20.000 tonnellate circa, è la quarta più grande di Italia dopo quella della basilica di San Pietro, quella del Pantheon e quella della cattedrale di Firenze. Le sue notevoli dimensioni la rendono ben visibile dalle campagne circostanti Pavia e il profilo della città viene da essa reso inconfondibile.

FEBBRAIO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

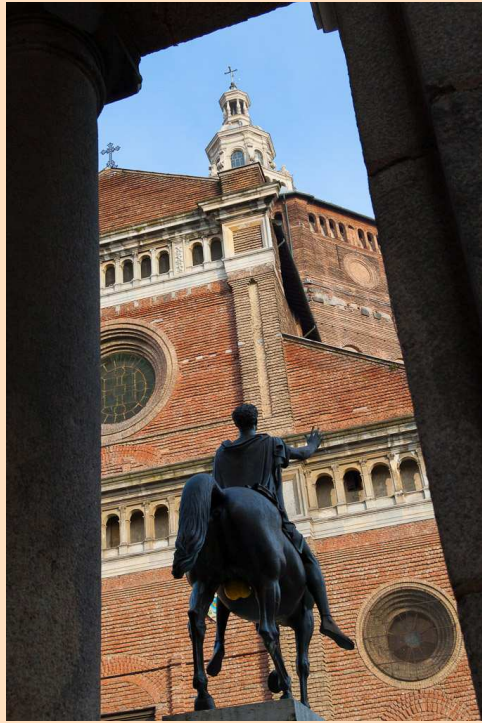


Accanto all'edificio principale del Duomo sorgeva la Torre Civica, a pianta quadrangolare e di 78 metri d'altezza, a cui nel 1583 venne aggiunta una cella campanaria per ospitare le campane della chiesa.

La mattina del 17 Marzo 1989 inaspettatamente la Torre crollò provocando quattro morti e quindici feriti. Da allora la Torre non è stata più ricostruita e rimangono solo i resti delle sue fondamenta a testimoniare la sua antica posizione.

MARZO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Nella piazza del Duomo, di fronte all'ingresso centrale, sorge la statua del Regisole, copia risalente agli anni '30 della statua originale, andata distrutta nel 1796. Le origini del nome della statua equestre sono incerte: alcuni ritengono sia dovuto alla mano protesa del cavaliere che pare reggere il sole, altri che si riferisca ai raggi del sole riflessi dal bronzo di cui la statua è fatta, altri ancora che derivi da "regisolio" quindi "trono regale".

APRILE

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

All'interno del Duomo di Pavia sono conservate le spine della corona di Cristo, custodite dietro l'altare maggiore all'interno di un tabernacolo che necessita per essere aperto di tre chiavi in possesso del parroco della chiesa, del vescovo e del sindaco della città.

Queste spine erano originariamente undici ma col tempo, a causa di furti e dispersioni, ne rimasero solo tre. Di quelle spine una fu donata alla città da Filippo di Valois e un'altra dall'imperatore di Costantinopoli Manuele II. Fino al 1868 le spine della corona venivano tradizionalmente portate in processione il giorno di Pentecoste.



MAGGIO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



La costruzione del Duomo di Pavia fu lunga e difficoltosa e proseguì per diversi secoli sotto la supervisione di numerosi illustri architetti: il Bramante diresse i primi lavori di scavi delle fondamenta e costruzione della cripta,

Leonardo Da Vinci fu invitato al cantiere da Ludovico il Moro, Pellegrino Tibaldi (autore anche del Collegio Borromeo) si occupò dei lavori nel '500, Carlo Maciachini (architetto del Cimitero Monumentale di Milano) si occupò dell'edificazione della cupola nel 1885 e della facciata.

GIUGNO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Nonostante la lunghezza, la complessità e la difficoltà dei lavori di edificazione, il Duomo di Pavia risulta un esempio di ostinata fedeltà al progetto originale. La struttura odierna è difatti molto simile al modello ligneo originale del 1488, nonostante gli ultimi lavori siano stati effettuati addirittura negli anni '30 del XX secolo con l'utilizzo di tecniche moderne quale una struttura portante in cemento armato.



LUGLIO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Nei sotterranei del Duomo di Pavia sono ancora osservabili i resti dell'antica chiesa medievale di Santa Maria del Popolo. Questa chiesa fu edificata probabilmente dal re Longobardo Ariberto II, e secondo una leggenda fu incendiata da Odoacre e ricostruita da un angelo come premio per il vescovo Epifanio. La facciata dell'edificio sopravvisse alla demolizione nel 1488 ma venne definitivamente abbattuta a fine Ottocento.

AGOSTO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



La chiesa di Santo Stefano sorgeva assieme alla chiesa di Santa Maria del Popolo nel luogo in cui ora sorge il Duomo di Pavia. Risalente alla seconda metà del VII secolo, ai tempi di re Liutprando, aveva la particolarità di essere posizionata a nord al riparo dal sole e di essere quindi maggiormente confortevole nei mesi estivi rispetto alla chiesa gemella. Anche la sua facciata sopravvisse alla demolizione fino al 1894 circa.

SETTEMBRE

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



L'antica Torre Civica che sorgeva accanto al Duomo risale ad un periodo precedente: notizie della sua esistenza arrivano fin dal 1330, anno in cui pare fosse già in costruzione.

Una volta ornata degli stemmi cittadini, essi furono tolti in seguito all'arrivo in Italia dei Francesi nel 1776. Essa era solo una delle numerose torri che sorgevano e sorgono tutt'ora in Pavia.

OTTOBRE

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Il Duomo di Pavia è dedicato a Santo Stefano, primo martire della tradizione cristiana. Negli Atti degli Apostoli è descritto il suo martirio per lapidazione e secondo la tradizione i Visconti avrebbero raccolto e portato a Pavia alcune delle pietre con cui il santo è stato colpito.



NOVEMBRE

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Nell'altare del braccio destro del Duomo di Pavia, in una cappella che porta il suo nome, sono conservati i resti di San Siro. Numerose fonti lo collocano nel IV secolo ed egli fu il primo vescovo della città, ma la tradizione identifica san Siro anche come il giovane che porse a Cristo i pani ed i pesci che egli avrebbe poi miracolosamente moltiplicato.

DICEMBRE

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

BIBLIOGRAFIA

http://it.wikipedia.org/wiki/Torre_civica_di_Pavia

<http://guide.travelitalia.com/it/guide/pavia/2676/>

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/PV240-00052/>

http://it.wikipedia.org/wiki/Duomo_di_Pavia

<http://www.santiebeati.it/dettaglio/22050>

http://it.wikipedia.org/wiki/Stefano_protomartire

<http://www.antikitera.net/news.asp?ID=3759&TAG=Sindone&page=>

http://it.wikipedia.org/wiki/San_Siro_di_Pavia

http://www.paviaedintorni.it/temi/artearchitettura_file/artearchitettura_chiesepavia_file/SENZATRACCE/descrizione_chiesepaviasenzatracce_stefano.htm

http://www.paviaedintorni.it/temi/artearchitettura_file/artearchitettura_chiesepavia_file/SENZATRACCE/descrizione_chiesepaviasenzatracce_mariadelpopolo.htm

<http://www.vivipavia.com/monumenti/Il%20Duomo.htm>

http://www.fondazionecittaitalia.it/cms/uploads/docs/Notizie_storiche_Regisole_.pdf

Il presente calendario è stato realizzato dalla classe V F del Liceo Scientifico "T. Taramelli" di Pavia (Giulia Bollani, Eleonora Brega, Edoardo Pisati, Francesca Wagner, Giulia Wagner).

Dirigente Scolastico: Dario Codegoni

Insegnante: Monica Musco